

jump startjr.

Jaarverslag 2017

INHOUD

1.

BESTUURSVERSLAG 2017

1.1.ALGEMEEN	p. 5
1.2.DOELSTELLING	p. 6
1.3.ORGANISATIE	p. 8
1.4.ONTWIKKELINGEN IN 2017	p. 10
1.5.VOORUITBLIK OP 2018	p. 12

VOORWOORD

Stichting Jumpstart Jr. is in augustus 2006 opgericht met uitsluitend particuliere gelden. Initiatiefnemer Peter Frans Pauwels draagt klassieke muziek, vooral barokmuziek, een warm hart toe en is een betrokken en succesvol ondernemer.

Beide aspecten komen samen in Stichting Jumpstart Jr.; wij 'jumpstarten' de carrière van jonge en zeer getalenteerde barokmusici.

Het is niet vanzelfsprekend dat de meest getalenteerde musicus na het afronden van zijn / haar opleiding aan het Conservatorium een succesvolle carrière kan starten. Veel hangt af van het instrument dat hij of zij bespeelt. Een bijzondere barok / klassieke viool of cello uit onze collectie kan voor zo'n jonge musicus deuren openen naar internationaal vooraanstaande orkesten, ensembles en festivals.

Een rustig bezit is een Jumpstart Jr. instrument zeker niet. Wij verwachten van onze Musici toewijding, inzet en ondernemerszin. Een vreemd woord in de wereld van de klassieke muziek maar naar onze mening is dit onontbeerlijk in deze tijd van terugtrekkende overheden, subsidies en (particuliere) giften.

Naast het in bruikleen geven van een dergelijk prachtig instrument voor een periode van tien jaar biedt Stichting Jumpstart Jr. haar Musici daarom ook ondersteuning aan in de vorm van coaching op maat, cursussen en introductie in haar internationale netwerk van programmeurs, festival-directeuren en andere belangrijke experts.

"Als ondernemer weet ik dat je in het leven soms een duwtje in de rug -een jumpstart- nodig hebt. Ons doel is om deze jonge talenten uit te laten groeien tot de internationale muziektop, door ze te helpen hun ondernemersvaardigheden te ontwikkelen. Dit stelt hen in staat om niet alleen voor hun kunst, maar ook ván hun kunst te leven. En het stelt ons als publiek in staat om van klassieke muziek te genieten, gespeeld door jonge, getalenteerde, energieke en innovatieve musici."

P.F. Pauwels - oprichter Stichting Jumpstart Jr.

1. ALGEMEEN

INLEIDING

Het jaarverslag van Stichting Jumpstart Jr. bestaat uit twee delen: de Jaarrekening, voorafgegaan door een uitgebreide beschrijving van haar doelstelling, het bestedingsbeleid, de activiteiten in 2017 en de plannen voor het komende jaar: het Bestuursverslag.

ALGEMENE INFORMATIE

Stichting Jumpstart Jr. heeft haar statutaire zetel in Amsterdam, aan de Herengracht 514 (bezoekadres) en is ingeschreven in het handelsregister van de Amsterdamse Kamer van Koophandel onder nummer: 34253387 (RSIN: 816185293).

In november 2006 erkende de Belastingdienst Stichting Jumpstart Jr. als een 'Algemeen Nut Beogende Instelling', waarmee zij de zogenaamde ANBI-status verkreeg. In 2007 werd deze status toegekend 'voor onbepaalde tijd'.

STATUTAIRE DOELSTELLING

In de akte van oprichting is het doel van Stichting Jumpstart Jr. als volgt geformuleerd: *De Stichting (Stichting Jumpstart Jr..) heeft ten doel het ondersteunen en stimuleren van getalenteerde jonge mensen, zulks in de ruimste zin. De Stichting beoogt niet het maken van winst.*

1.2 DOELSTELLING

TOELICHTING

In Nederland, maar ook daarbuiten, zijn meer Stichtingen en charitatieve organisaties te vinden die zich richten op het ondersteunen van musici door een instrument ter beschikking te stellen. Stichting Jumpstart Jr. onderscheidt zich door zich te beperken tot jonge en uitzonderlijk getalenteerde violisten en cellisten met een focus op oude muziek (barok) en de historische uitvoeringspraktijk.

De bruikleenperiode is maximaal tien jaar; binnen deze periode zal een Musicus zijn / haar carrière een vliegende start hebben kunnen geven, waarna het instrument wordt doorgegeven aan een nieuwe jonge Musicus.

Onze collectie omvat negen violen en twee cello's, allemaal gebouwd in de periode 1600 – 1800 van uitzonderlijke kwaliteit en in zeer goede staat.

Barokmuziek (ca. 1600 – 1800) wordt nog altijd, en gelukkig steeds vaker uitgevoerd, bij voorkeur met instrumenten die eveneens in deze periode zijn gebouwd. De authentieke, of historische uitvoeringspraktijk -een beweging die in de lage landen op gang is gekomen in de jaren 70 van de vorige eeuw- onderzoekt hoe de muziek klonk in de tijd waarin het werd geschreven en streeft ernaar deze uit te voeren op zo authentiek mogelijke instrumenten, met darmsnaren.

Stichting Jumpstart Jr. zoekt actief en met behulp van een netwerk van deskundige adviseurs en experts naar violen en cello's die zoveel mogelijk in originele staat verkeren. Het laten bespelen van deze eeuwenoude en bijzondere instrumenten door jonge, enthousiaste en gepassioneerde Musici heeft iets magisch. Voor hen betekent het meer dan een geweldige kans hun carrière een vliegende start te geven. De band die ontstaat met 'hun' viool of cello is heel intens en intiem en geeft zelfvertrouwen en respect. Wij genieten daarvan, èn van het feit dat dankzij hun spel en talent deze culturele erfgoederen levend en behouden blijven.

AUDITIES

Met behulp van ons internationaal netwerk van scouts en onze vaste adviseurs selecteren we een groepje van ongeveer 12 jonge getalenteerde violisten en cellisten en nodigen we hen uit om in de Kleine Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam auditie te komen doen. Door het uitnodigen van publiek (vrienden en geïnteresseerden) wordt een intieme concert sfeer gecreëerd. De deskundige jury zit op het balkon en van iedere auditie wordt een professionele geluid- en beeldopname gemaakt, wat het serieuze karakter van deze Audities benadrukt.

Van de kandidaten selecteren we een, twee, soms drie Musici met uitgesproken ambitie en potentie. Hen wordt een bijzonder mooi strijkinstrument uit onze collectie aangeboden, om te bespelen gedurende een periode van maximaal 10 jaar.

LUISTERTEST

Aan bekende en vertrouwde handelaren, vioolbouwers en veilinghuizen in Nederland en daarbuiten vragen wij om de naar hun oordeel mooiste instrumenten geschikt voor en passend in Stichting Jumpstart Jr.'s collectie ter beschikking te stellen voor onze Luistertest. Deze 'auditie' voor instrumenten wordt een keer per twee jaar georganiseerd in de Kleine Zaal van het Concertgebouw.

Door een gezelschap van zes vooraanstaande violisten en cellisten, gespecialiseerd in oude muziek en de historische uitvoeringspraktijk, worden dan ongeveer 25 instrumenten bespeeld, uitgebreid besproken en beoordeeld. Op hun advies selecteren we een of meer instrumenten om nader te worden onderzocht, waarna eventueel de aankooponderhandelingen worden gestart.

COACHING EN BEGELEIDING

Stichting Jumpstart Jr. meent dat het beschikbaar stellen van een bijzonder strijkinstrument aan een jonge Musicus alleen niet genoeg is om zijn of haar carrière een echte jumpstart te geven. Daarom stellen we jaarlijks per Musicus een budget beschikbaar om coaching of een cursus te volgen, gericht op het ontwikkelen van de zakelijke kant van zijn/haar carrière.

Daarnaast introduceren wij onze Musici, waar mogelijk, in ons uitgebreide professionele netwerk waar zij terecht kunnen met specifieke vragen over hun carrière.

Zo reikt Stichting Jumpstart Jr. tools aan om niet alleen vóór de kunst, maar ook vàn de kunst te leven.

3. ORGANISATIE

BESTUUR

Het Bestuur is verantwoordelijk voor de strategie, het opstellen en (laten) uitvoeren van het beleid, het opstellen van de (meerjaren)begroting en het resultaat van Stichting Jumpstart Jr. Het ziet erop toe dat de activiteiten van Stichting Jumpstart Jr. gericht zijn op het realiseren van de geformuleerde doelstellingen. De bestuursleden worden benoemd door de Raad van Advies.

Het Bestuur van Stichting Jumpstart Jr. bestaat gedurende 2017 uit:

- Ayolt Zoer, voorzitter
- Mirjam de Boer-Postmus, penningmeester
- Derk Lemstra, secretaris
- Merel Kindt, algemeen bestuurslid

Alle bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

In 2017 is het Bestuur vier keer in vergadering bijeengekomen, waarbij is gesproken over de vaste agendapunten: financiën, voortgang ontwikkeling Musici, onderhoud en status van de instrumentencollectie.

DIRECTIE

Sinds januari 2017 bestaat de Directie uit Alida Schat als Artistiek Directeur en Anne Plaizier als Zakelijk Directeur. De directie is verantwoordelijk voor de uitvoering van strategie en beleid, het opstellen van plannen en budgetten en heeft de dagelijkse leiding over de organisatie.

De Directie informeert het Bestuur over alle relevante feiten en ontwikkelingen, initieert Bestuursvergaderingen en verzorgt de administratie daaromtrent en draagt verantwoording af aan het Bestuur.

RAAD VAN ADVIES

De leden van de Raad van Advies van Stichting Jumpstart Jr. zijn experts en professionals in de wereld van de klassieke muziek. Zij zijn nauw betrokken bij Stichting Jumpstart Jr.,

kunnen het Bestuur en de Directie gevraagd en ongevraagd van advies dienen en hebben een belangrijke stem bij de Audities en de Luistertest.

Daarnaast dient de Raad van Advies de begroting en het financieel jaarverslag goed te keuren, nadat het Bestuur deze stukken heeft vastgesteld.

We zijn verheugd dat Xavier Vandamme, naast Jan Van den Bossche en Jonathan Sparey, zitting heeft genomen in de Raad van Advies.

ADVISEURS

In de loop der jaren heeft Stichting Jumpstart Jr. een aantal deskundigen uit de klassieke muziek-wereld aan zich weten te binden, waartoe wij ons kunnen wenden voor bijvoorbeeld jurering tijdens Audities en Luistertesten of een professioneel gesprek met onze Musici. Hun hulp en deskundige visie wordt zeer gewaardeerd.

4. ONTWIKKELINGEN IN 2017

MUSICI

In 2017 steunt Stichting Jumpstart Jr. tien jonge, talentvolle en vooral ambitieuze Musici. Zij bespelen negen instrumenten uit de Jumpstart Jr. collectie en een instrument dat ons in bruikleen is gegeven door twee Amici.

In januari 2017 zijn Audities georganiseerd: tien kandidaten zijn door een deskundige jury gehoord en beoordeeld. Helaas kon uit deze groep geen geschikte nieuwe Jumpstart Musicus geselecteerd worden.

Met het wijzigen van de bruikleentermijn van negen naar tien jaar hebben we tevens het 'jaargesprek' geïntroduceerd; met iedere Musicus afzonderlijk spreken we een keer per jaar uitgebreid over zijn/haar carrière, maar ook en vooral over hoe zij/hij de toekomst ziet wanneer na de bruikleentermijn het Jumpstart Jr. instrument moet worden ingeleverd. We vinden het belangrijk dat hierover al in een vroeg stadium wordt nagedacht zodat wij, waar nodig en gewenst, kunnen ondersteunen en begeleiden: het Fly Out-programma. Dit programma is op maat en dus voor iedere Musicus anders, maar het omvat wel voor iedereen een gesprek met een financiële coach.

INSTRUMENTEN

In 2016 is -naast de 'gewone' jaarlijkse check-up- gestart met het groot onderhoud van de Jumpstart Jr. instrumenten. De Mezdri viool heeft een barokke nek gekregen en klinkt (weer) prachtig. In 2017 zijn zowel de Carcassi viool, de Gagliano viool als de Camilli viool een aantal weken onder handen genomen waarbij kleine reparaties zijn uitgevoerd en de instrumenten grondig zijn schoongemaakt. Voor 2018 is tijd ingeruimd voor de Stainer viool, de Cappa viool en de Gagliano cello.

Om een mooie bestemming te kunnen bepalen voor de instrumenten van de *Elisabeth and Jonathan Sparey Donation* is in januari 2017 een groot en intensief onderzoek van deze 13 instrumenten van start gegaan. Op drie instrumenten na, die begin 2018 worden onderzocht, zijn allen onderzocht op klank en conditie door twee specialisten op het gebied van barokke instrumenten. Een tijdrovende taak die nauw is begeleid door Alida Schat. Alle instrumenten uit deze collectie worden (nog) bespeeld door musici die daarvoor door Jonathan Sparey zelf zijn geselecteerd. Vanaf medio 2018 zullen per jaar twee instrumenten door de huidige bespeler aan Stichting Jumpstart Jr. worden overgedragen.

Helaas is in juli 2017 een van onze meest mooie instrumenten gestolen. Het gaat om een prachtige viool gebouwd door Giovanni Battista Rogeri in 1699 in Brescia, Italië.

We hebben meteen groot alarm geslagen: alle vioolbouwers en vooral de vioolbouwer-verenigingen in Nederland, Duitsland, België, Frankrijk en Polen gewaarschuwd, en tevens pandjeshuizen en antiekwinkels aangeschreven. Via social media en de lokale kranten hebben we aandacht gevraagd voor deze diefstal, waarbij we nauw hebben samengewerkt met de politie, het onderzoeksbureau van de verzekeringsmaatschappij en natuurlijk de Musicus die de Rogeri bespeelde.

Helaas heeft het niet mogen baten en deze viool is als verloren beschouwd.

FINANCIELE ONTWIKKELINGEN

Het vermogen van Stichting Jumpstart Jr. wordt aangewend voor het verwerven en beheer van bijzondere en zo authentiek mogelijke violen en cello's uit de periode 1600-1800. Het beheer en onderhoud van de Jumpstart Jr. instrumenten en van de *Elisabeth and Jonathan Sparey Donation* heeft in 2017 veel aandacht gekregen, in totaal is hieraan € 22.673 besteed.

Het scouten, onderzoeken en selecteren van nieuwe Musici en het bijdragen aan en begeleiden van de carrières van onze huidige Musici neemt veel tijd en aandacht. Het Coaching&Courses programma dat we in 2016 introduceerden heeft dit jaar niet het gewenste effect gehad, er wordt (nog) te weinig gebruik van gemaakt.

Door Stichting Jumpstart Jr. wordt niet actief fondsen geworven. Jaarlijks wordt een schenking ontvangen ten behoeve van de huurkosten ad € 12.000. Tot en met 2016 werd tevens een schenking ontvangen voor een personeelslid maar aangezien dit personeelslid uit dienst is, is deze schenking vervallen.

Het resultaat over 2017 bedraagt € 81.840 negatief, mede als gevolg van de gehouden audities in 2017 als het gepleegde onderhoud aan de instrumenten. De verzekeringsuitkering als gevolg van de diefstal van de Rogeri viool bedraagt € 320.000. Dit bedrag is in april 2018 ontvangen. Aangezien de boekwaarde van de viool €250.000 bedroeg, blijft een positief bedrag over van € 70.000. De verzekeringsuitkering zullen wij gebruiken om een nieuw instrument aan te kopen.

Liquide middelen die niet onmiddellijk nodig zijn worden aangehouden op een spaarrekening.

1.5 VOORUITBLIK OP 2018

Zoals eerder aangegeven verwachten we begin 2018 het onderzoek naar alle instrumenten van de *Elisabeth and Jonathan Sparey Donation* te hebben afgerond. Wanneer we de resultaten hebben kunnen we een beleid formuleren speciaal voor deze collectie instrumenten.

Daarnaast zal het Beleidsplan 2018-2022 met bijbehorende meerjarenbegroting door het Bestuur naar verwachting medio 2018 worden vastgesteld. In dit Beleidsplan zijn de doelen, het beleid en de strategie van Stichting Jumpstart Jr. voor de komende jaren vastgelegd. Dit is beginsel en onder voorbehoud van bijzondere omstandigheden, leidend voor alle besluiten die in deze beleidsperiode genomen zullen worden.

De hoofdlijnen van dit beleidsplan en een verkorte versie van de begroting zullen, conform de voorwaarden die gesteld worden aan onze ANBI-status, op de website worden gepubliceerd.

2.

JAARREKENING 2017