

jump
startjr.

Concept Jaarverslag 2016

INHOUD

1	Bestuursverslag 2016.....	3
1.1	Algemeen.....	3
1.2	Doelstelling.....	4
1.3	Organisatie.....	5
1.4	Ontwikkelingen in 2016	7
1.5	Vooruitblik op 2017	9
2	Jaarrekening	10
2.1	Balans per 31 december 2015.....	10
2.2	Staat van Baten en Lasten	11
2.3	Toelichting behorende tot de jaarrekening.....	12
2.4	Ondertekening van de jaarrekening:	16
3	Overige gegevens	17
3.1	Controleverklaring.....	17

1 BESTUURSVERSLAG 2016

1.1 ALGEMEEN

INLEIDING

Het jaarverslag van Stichting Jumpstart Jr. bestaat uit twee delen: de Jaarrekening, voorafgegaan door een uitgebreide beschrijving van haar doelstelling, het bestedingsbeleid, de activiteiten in 2016 en de plannen voor het komende jaar; het Bestuursverslag.

ALGEMENE INFORMATIE

Stichting Jumpstart Jr. heeft haar statutaire zetel in Amsterdam, aan de Herengracht 514 (bezoekadres) en is ingeschreven in het handelsregister van de Amsterdamse Kamer van Koophandel onder nummer: 34253387 (RSIN: 816185293).

In november 2006 erkende de Belastingdienst Stichting Jumpstart Jr. als een 'Algemeen Nut Beogende Instelling', waarmee zij de zogenaamde ANBI-status verkreeg. In 2007 werd deze status toegekend 'voor onbepaalde tijd'.

STATUTAIRE DOELSTELLING

In de akte van oprichting is het doel van Stichting Jumpstart Jr. als volgt geformuleerd:

De Stichting (Stichting Jumpstart Jr.) heeft ten doel het ondersteunen en stimuleren van getalenteerde jonge mensen, zulks in de ruimste zin.

De Stichting beoogt niet het maken van winst.

1.2 DOELSTELLING

TOELICHTING

In Nederland, maar ook daarbuiten, zijn meer Stichtingen en charitatieve organisaties te vinden die zich richten op het ondersteunen van musici door een instrument ter beschikking te stellen. Stichting Jumpstart Jr. onderscheidt zich door zich te beperken tot jonge en uitzonderlijk getalenteerde violisten en cellisten met een focus op oude muziek (barok) en de historische uitvoeringspraktijk. De bruikleenperiode is gesteld op 9 jaar; binnen deze periode zal een Talent zijn/haar carrière een vliegende start hebben kunnen geven, waarna het instrument wordt doorgegeven aan een 'nieuw' jong Talent. Daarnaast bestaat onze collectie instrumenten uitsluitend uit violen en cello's die zijn gebouwd in de periode van 1600 tot 1800, zoveel mogelijk in originele staat en met een barokke/klassieke opzet, en darmsnaren.

Barokmuziek (ca. 1600 – 1800) wordt nog altijd en gelukkig steeds vaker uitgevoerd, bij voorkeur met instrumenten die eveneens in deze periode zijn gemaakt. De authentieke, of historische uitvoeringspraktijk, een beweging die in de lage landen op gang is gekomen halverwege de vorige eeuw, probeert te achterhalen hoe de muziek klonk in de periode waarin het werd geschreven en probeert het uit te voeren op zo authentiek mogelijke instrumenten.

Stichting Jumpstart Jr. zoekt actief en met behulp van een netwerk van deskundige adviseurs naar violen en cello's die zoveel mogelijk in originele staat verkeren.

Het laten bespelen van deze eeuwenoude en bijzondere instrumenten door jonge, enthousiaste en zeer gepassioneerde Talenten heeft iets magisch; voor hen betekent het meer dan een geweldige kans hun carrière een vliegende start te geven. De band die ontstaat met 'hun' viool of cello is heel intens en intiem en geeft ook zelfvertrouwen en respect.

Wij genieten daarvan, en van het feit dat dankzij hun spel deze culturele erfgoederen levend en in stand blijven.

Maar hoe verwezenlijkt Stichting Jumpstart Jr. dit mooie doel? Voor de selectie van onze instrumenten organiseren we een Luistertest. Talenten scouten we met behulp van de deskundigen in ons netwerk; in de twee-jaarlijkse Audities hopen we iedere keer een of twee nieuwe Jumpstart Jr. Talenten te kunnen selecteren. Deze Talenten worden door ons (intensief soms) begeleid en ondersteund.

LUISTERTEST

Aan bekende en vertrouwde handelaren, vioolbouwers en veilinghuizen in Nederland en daarbuiten vragen wij om de naar hun oordeel mooiste instrumenten geschikt voor en passend in Stichting Jumpstart Jr.'s collectie ter beschikking te stellen voor onze Luistertest. Deze 'auditie' voor instrumenten wordt een keer per twee jaar georganiseerd in de Kleine Zaal van het Concertgebouw. Door een gezelschap van vooraanstaande violisten en cellisten, gespecialiseerd in oude muziek en de historische uitvoeringspraktijk, worden de ongeveer 25 instrumenten twee keer bespeeld. Dit gebeurt blind, dat wil zeggen, de musici kennen de naam van de bouwer, het bouwjaar en eventuele bijzonderheden van het instrument dat zij testen, niet.

Na twee speelronden worden een of meer instrumenten geselecteerd om nader te worden onderzocht, waarna eventueel de aankoop-onderhandelingen worden gestart.

AUDITIES

Met behulp van ons internationaal netwerk van scouts en onze vaste adviseurs selecteren we een groepje van ongeveer 12 jonge getalenteerde violisten en cellisten en nodigen we hen uit om in de Kleine Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam auditie te komen doen. Uit deze groep van musici die allen een technisch hoog spelniveau en groot muzikaal talent hebben, selecteren we een, twee, soms drie Talenten met uitgesproken ambitie en potentie. Hen wordt een bijzonder mooi strijkinstrument uit onze collectie aangeboden, om te bespelen gedurende een maximale periode van 9 jaar.

De audities worden in beginsel één keer per twee jaar georganiseerd.

ONDERSTEUNING EN BEGELEIDING

Stichting Jumpstart Jr. meent dat het beschikbaar stellen van een bijzonder strijkinstrument aan een jong en ambitieus Talent alleen niet genoeg is om zijn of haar carrière een echte 'jumpstart' te geven. Daarom stellen we jaarlijks voor ieder Talent een budget beschikbaar om coaching of een cursus te volgen. De enige voorwaarde is dat deze coaching en/of cursus betrekking moet hebben op de zakelijk kant van hun carrière; dus geen masterclass of NLP-cursus, maar bijvoorbeeld Engelse les op hoog niveau, het leren maken en bijhouden van een website, een cursus dirigeren, of boekhouden.

Tegelijkertijd introduceren wij onze Talenten, waar mogelijk en opportuun, in ons uitgebreide professionele netwerk van programmeurs, festivaldirecteuren, agenten, dirigenten en onze vaste kern van adviseurs.

Ook de Jumpstart Jr. Raad van Advies en de leden van het Bestuur kunnen behulpzaam zijn. Bij hen kunnen Talenten terecht met specifieke vragen, bijvoorbeeld over juridisch ingewikkelde contracten, maar ook voor een introductie voor een optreden of hulp bij het samenstellen van een programma.

1.3 ORGANISATIE

BESTUUR

Het Bestuur is verantwoordelijk voor de strategie, het opstellen en (laten) uitvoeren van het beleid, het opstellen van de (meerjaren)begroting en het resultaat van Stichting Jumpstart Jr. Het ziet erop toe dat de activiteiten van Stichting Jumpstart Jr. gericht zijn op het realiseren van de geformuleerde doelstellingen.

Het Bestuur van Stichting Jumpstart Jr. bestaat voor 2016 uit:

- Ayolt Zoer, voorzitter
- Mirjam de Boer-Postmus, penningmeester
- Derk Lemstra, secretaris
- Merel Kindt, algemeen bestuurslid

Alle bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

In 2016 is het Bestuur zeven keer in vergadering bijeengekomen, waarbij is gesproken over de vaste agendapunten: financiën, voortgang ontwikkeling Talenten, beheer van de instrumentencollectie, en over diverse plannen en ideeën, zoals het laten maken van een documentaire, het aanstellen van een nieuwe directeur en de installatie van de Raad van Advies.

DIRECTIE

De directeur is verantwoordelijk voor de uitvoering van strategie en beleid, het opstellen van plannen en budgetten evenals de dagelijkse leiding over de organisatie. Hierin werkt zij nauw samen met het Bestuur en heeft tweewekelijks overleg met de voorzitter. De directeur informeert het Bestuur over alle relevante feiten en ontwikkelingen, initieert Bestuursvergaderingen, verzorgt de administratie daaromtrent en draagt verantwoording af aan het Bestuur.

Anne Plaizier heeft in 2016 de functie van directeur van Stichting Jumpstart Jr. vervuld.

Met de donatie van 13 instrumenten in juni 2016 (waarover hierna meer) zijn de verantwoordelijkheden van de directie aanzienlijk uitgebreid.

Daarom heeft het Bestuur besloten de directie te versterken en een nieuwe Artistiek Directeur te benoemen, die naast Anne Plaizier als zakelijk directeur, de dagelijkse leiding van Stichting Jumpstart Jr. op zich neemt.

Alida Schat, reeds jaren verbonden als adviseur aan Stichting Jumpstart Jr. vervult met ingang van januari 2017 deze functie.

RAAD VAN ADVIES

De leden van de Raad van Advies van Stichting Jumpstart Jr. zijn experts en professionals in de wereld van de klassieke muziek. Zij zijn nauw betrokken bij Stichting Jumpstart Jr., kunnen het Bestuur en de Directie gevraagd en ongevraagd van advies dienen en hebben een belangrijke stem bij de Audities en de Luistertests. Jan Van den Bossche en Jonathan Sparey hebben beide zitting in deze Raad, een derde lid zal zo spoedig mogelijk worden benoemd.

ADVISEURS

In de loop der jaren heeft Stichting Jumpstart Jr. een groot aantal deskundigen uit de klassieke muziekwereld aan zich weten te binden, waartoe wij ons kunnen wenden voor bijvoorbeeld jurering tijdens Audities en Luistertesten of een gesprek met onze Talenten. Naast hun werk als bijvoorbeeld hoofd van de afdeling Oude Muziek van een conservatorium, Artistiek leider bij een vooraanstaand gezelschap of actief uitvoerend musicus, helpen zij ons incidenteel en waar nodig.

Hun hulp en deskundige visie wordt zeer gewaardeerd.

1.4 ONTWIKKELINGEN IN 2016

TALENTEN

In 2016 steunt Stichting Jumpstart Jr. 9 Talenten. Zij bespelen 8 instrumenten uit onze eigen collectie en 1 instrument dat ons door twee Amici in bruikleen is gegeven. De Stainer viool, aangeschaft in 2015, is prachtig gerestaureerd door Anna Tummers in Brighton. We hopen dat voor dit bijzondere instrument uit de Audities in januari 2017 een nieuw jong Talent kan worden geselecteerd.

In 2016 is een begin gemaakt met de coaching Nieuwe Stijl: het eerder ontwikkelde coachingsprogramma werd verlaten en gekozen is voor het beschikbaar stellen van een jaarlijks budget voor ieder Talent. In overleg met het Bestuur en de directie kan dit budget worden besteed aan een cursus of coaching betrekking hebbend op de zakelijke kant van de carrière van het Talent. Zo hebben we een cursus Engels (conversatie en correspondentie) mogelijk gemaakt, als ook een intensieve cursus dirigeren, en hebben anderen coaching gekregen met betrekking tot de voorbereiding op Audities. Het is nog even zoeken wat wel en wat niet voor vergoeding in aanmerking komt, we verwachten meer voorstellen in 2017.

INSTRUMENTEN

Na een aantal verkennende gesprekken en plezierige besprekingen in Amsterdam en in Leeds, heeft Stichting Jumpstart Jr. in juni 2016 een prachtige donatie van 13 strijk-instrumenten (12 violen en 1 altviool) in ontvangst genomen. Deze collectie is ons geschonken door het Engelse echtpaar Sparey en zal worden genoemd naar hen: de Elisabeth & Jonathan Sparey Donation. De instrumenten van deze collectie worden thans, op 2 violen na, allemaal bespeeld door musici in Engeland die daarvoor zijn geselecteerd door de donateur.

Vanaf 2018 zullen deze instrumenten stuk voor stuk, in een tempo van 2 instrumenten per jaar, aan Stichting Jumpstart Jr. ter beschikking worden gesteld.

We zijn natuurlijk enorm vereerd door deze donatie en hopen dat we ook met deze instrumenten jonge musici een jumpstart kunnen geven in hun carrière.

FINANCIËLE ONTWIKKELINGEN

De grootste financiële ontwikkeling voor Stichting Jumpstart Jr. in 2016 bedraagt natuurlijk de donatie van 12 violen en 1 altviool door het echtpaar Sparey. Deze instrumenten vertegenwoordigen een verzekeringswaarde van ruim 1,4 miljoen euro.

Jaarlijks ontvangt Stichting Jumpstart Jr. een schenking van € 123.687 ten behoeve van personeels- en huisvestingskosten, respectievelijk €111.687 en €12.000.

Het vermogen van Stichting Jumpstart Jr. wordt aangewend voor het verwerven van bijzondere, zo authentiek mogelijke violen en cello's uit de periode 1600 – 1800, het beheer van deze collectie en van de 13 instrumenten uit de Elisabeth & Jonathan Sparey Donation, het aantrekken van buitengewoon getalenteerde Talenten en het bijdragen -in ruime zin- aan de carrièreontwikkeling van haar Talenten. Liquide middelen die niet onmiddellijk nodig zijn worden aangehouden op een spaarrekening.

In 2016 is zoals hierboven reeds benoemd, een nieuw Coaching&Courses-program in het leven geroepen; voor ieder Talent is een budget van 1000 euro beschikbaar gesteld voor het volgen van cursussen of deelnemen aan coachings-sessies betrekking hebben op de zakelijke kant van hun carrière. Nog niet ieder Talent heeft van deze mogelijkheid gebruik gemaakt. Mede hierdoor is in 2016 minder aan de doelstelling besteed dan was voorzien.

MARKETING, COMMUNICATIE EN PR

Het is voor Stichting Jumpstart Jr. belangrijk om 'zichtbaar' te zijn; zowel op het internet met een goede website, Facebook en andere kanalen, alsook in levenden lijve op Festivals, bij concerten en overige evenementen. Bekendheid van Stichting Jumpstart Jr. helpt onze Talenten verder in hun carrière. Door de contacten die hiermee worden gelegd kunnen we een Talent helpen door hem of haar een introductie te bezorgen, een optreden te organiseren of anderszins iets te organiseren wat hem/haar kan verder helpen.

In juni 2016 is de nieuwe website van Stichting Jumpstart Jr. gelanceerd op een feestje voor vrienden, familie en bekenden. De 'look' van de nieuwe site is frisser en eigentijdser en er is gekozen voor een meer open karakter. Het bedenken van de opzet van de website, het bepalen van de kleuren, lettertype en algeheel uiterlijk ervan en het schrijven van de teksten heeft veel tijd gekost, waarbij wij gelukkig zijn bijgestaan door Laura Dufour, Frans Plaizier voor de vertalingen en Tim Mintiens voor de foto's. Uiteindelijk heeft Ruud Licht van Waterloo Producties er een prachtige website van gemaakt.

Tegelijkertijd heeft Stichting Jumpstart Jr. een nieuw logo: strakker en duidelijker leesbaar, waarbij oud-oranje huiskleur goed uitkomt.

In 2016 zijn natuurlijk, al dan niet met gasten en vrienden, concerten bezocht van onze Talenten. Anders dan voorgaande jaren is er voor gekozen om niet in samenwerking met een andere organisatie concerten en/of evenementen te organiseren.

1.5 VOORUITBLIK OP 2017

Met ingang van 1 januari 2017 bestaat de directie van Stichting Jumpstart Jr. uit Alida Schat en Anne Plaizier. Alida is al vanaf de oprichting aan Stichting Jumpstart Jr. verbonden als adviseur. Ze is bij alle Audities jurylid geweest en heeft als professioneel violist altijd een belangrijke rol gespeeld bij de beoordeling van aangeboden instrumenten en het aankoopproces ervan. Zij is benoemd tot Artistiek Directeur. Anne Plaizier heeft haar rol als 'interim' verruild voor de functie van Zakelijk Directeur. Hiermee staat er een sterke en vooral professionele directie klaar voor de uitdagingen van de komende jaren.

De grootste uitdaging is gelegen in het ontdekken van de instrumenten van de Elisabeth & Jonathan Sparey Donation. Om te kunnen bepalen welke musici we met deze instrumenten kunnen gaan helpen is het noodzakelijk deze eerst goed te leren kennen. In 2017 zullen alle 13 instrumenten worden onderzocht en hun klank beoordeeld. Dit is veel werk waarbij vooral Artistiek Directeur Alida Schat veel mee te maken heeft. Zij wordt hierin bijgestaan door Anna Tummers en John Dilworth.

In januari 2017 zijn Audities georganiseerd in de Kleine Zaal van het Concertgebouw. Deze keer hebben we gekozen voor een andere aanpak waarbij de jury in de zaal zit om de Auditanten live te kunnen zien, en waarbij we publiek hebben uitgenodigd om zoveel mogelijk een concert-situatie te creëren.

Intensieve samenwerking met onze Talenten staat dit jaar ook het programma. Zoals ieder jaar zullen ook in 2017 weer zoveel mogelijk concerten en festivals waar onze Talenten schitteren worden bezocht. Ook zal het 'coaching&courses-programma' intensieve aandacht krijgen; in 2017 zal ieder Talent weer de kans krijgen om een cursus, opleiding, seminar te gaan volgen of bijwonen waar zij vooral voor het zakelijke gedeelte van hun carrière van zullen profiteren.

Er staat, kortom, weer een mooi Jumpstart-jaar op ons te wachten!

2 JAARREKENING

2.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2015

(na resultaatbestemming)

Activa	31 december 2016		31 december 2015	
	€	€	€	€
Vlottende activa				
Materiële vaste activa	2.083.000		2.083.000	
Vorderingen en overlopende activa	32.646		30.352	
Liquide middelen	<u>2.063.409</u>		<u>2.088.395</u>	
		4.179.055		4.201.747
		<u>4.179.055</u>		<u>4.201.747</u>
Passiva				
Reserves en fondsen				
Bestemmingsreserve	2.083.000		2.083.000	
Overige reserves	<u>2.066.335</u>		<u>2.105.985</u>	
		4.149.335		4.188.985
Kortlopende schulden		29.720		12.762
		<u>4.179.055</u>		<u>4.201.747</u>

2.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2016 <u>Realisatie</u> €	2016 <u>Begroting</u> €	2015 <u>Realisatie</u> €
Baten			
Baten uit donaties en giften	1.627.393	135.000	125.795
Rentebaten	<u>7.849</u>	<u>30.000</u>	<u>19.856</u>
Totaal baten	1.635.242	165.000	145.651
Lasten			
Besteed aan doelstelling	1.521.988	50.000	31.014
Beheer en administratie	<u>152.904</u>	<u>155.000</u>	<u>159.163</u>
Totaal lasten	<u>1.674.892</u>	<u>205.000</u>	<u>190.177</u>
Resultaat	<u>-39.650</u>	<u>-40.000</u>	<u>-44.526</u>
<u>Resultaatbestemming</u>			
Toevoeging / onttrekking aan:			
Overige reserve	<u>-39.650</u>	<u>-40.000</u>	<u>-44.526</u>
	<u>-39.650</u>	<u>-40.000</u>	<u>-44.526</u>
Kengetallen			
Bestedingen doelstelling als % van totale baten	93,1%	0,0%	21,3%
Bestedingen doelstelling als % van totale kosten	90,9%	0,0%	16,3%

2.3 TOELICHTING BEHORENDE TOT DE JAARREKENING

ALGEMEEN

Verslaggevende entiteit

Stichting Jumpstart Jr. is een stichting gevestigd te Amsterdam.

De Stichting heeft ten doel het ondersteunen en stimuleren van getalenteerde jonge mensen, zulks in de ruimste zin. De Stichting heeft geen winstoogmerk.

Zij tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- het ondersteunen van, in het bijzonder, getalenteerde jonge kunstenaars en ondernemers, in diverse disciplines, waaronder musici;
- het bevorderen van de zelfstandigheid van de hiervoor omschreven doelgroepen door bij te dragen aan vaardigheden teneinde hun talenten op onafhankelijke wijze via goed ondernemerschap te kunnen aanwenden, zodat enerzijds de aangeboden hulp een tijdelijk karakter behoeft te hebben, terwijl anderzijds aldus een grotere doelgroep door de Stichting bediend kan worden.

Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld volgens de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving 650 Fondsenwervende instellingen. De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Vergelijkende cijfers

De cijfers van 2015 zijn indien noodzakelijk opnieuw gerubriceerd teneinde de vergelijkbaarheid met 2016 mogelijk te maken.

Begroting

Er is in de jaarrekening een begroting opgenomen. Het bestuur heeft een begroting op hoofdlijnen aangemaakt die vervolgens gesplitst is. Eventuele verschillen dienen dus vergeleken te worden op totaalniveau.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA EN DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de stichting zullen vloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's.

Materiële vaste activa

Muziekinstrumenten worden gewaardeerd tegen historische kostprijs. Gezien de naar verwachting onbeperkte economische gebruiksduur van deze instrumenten wordt niet afgeschreven op de muziekinstrumenten.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas- en banktegoeden. De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Reserves en fondsen

Het eigen vermogen van de Stichting is onderverdeeld in:

Bestemmingsreserves: dit betreft de middelen van het eigen vermogen die structureel zijn aangewend voor de financiering van muziekinstrumenten;

Overige reserves

Het gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de organisatie is opgericht, is aangeduid als *Overige reserves*.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur zich oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld.

Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in de toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Resultaatbepaling

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Deze toerekening volgt een bestendige gedragslijn. Dit houdt in dat bij de lasten rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald. Baten in natura worden gewaardeerd tegen reële waarde voor zover deze betrouwbaar kan worden vastgesteld.

2.4 ONDERTEKENING VAN DE JAARREKENING:

Amsterdam, 26 juni 2017

Dhr. A. Zoer

Voorzitter

Mevr. M. de Boer - Postmus

Penningmeester

Dhr. D. Lemstra

Secretaris

Mevr. M. Kindt

Algemeen bestuurslid

3 OVERIGE GEGEVENS

3.1 CONTROLEVERKLARING

Voor de controleverklaring verwijzen wij naar de hierna opgenomen verklaring van de onafhankelijke accountant, aangehecht aan dit geheel.