

# jump startjr.

Jaarverslag 2019

## VOORWOORD

Stichting Jumpstart Jr. is in augustus 2006 opgericht met uitsluitend particuliere gelden.

Initiatiefnemer Peter Frans Pauwels draagt klassieke muziek, vooral barokmuziek, een warm hart toe en is een betrokken en succesvol ondernemer.

Beide aspecten komen samen in Stichting Jumpstart Jr.; wij 'jumpstarten' de carrière van jonge en zeer getalenteerde barokmusici.

Het is niet vanzelfsprekend dat de meest getalenteerde musicus na het afronden van zijn of haar opleiding aan het conservatorium een succesvolle carrière kan starten. Veel hangt af van het instrument dat hij of zij bespeelt. Een bijzondere barok/klassieke viool of cello uit onze collectie kan voor zo'n jonge musicus deuren openen naar internationaal vooraanstaande orkesten, ensembles en festivals.

Een rustig bezit is een Jumpstart Jr. instrument zeker niet. Wij verwachten van onze musici toewijding, inzet en ondernemerszin. Een vreemd woord in de wereld van de klassieke muziek maar naar onze mening is dit onontbeerlijk in deze tijd van terugtrekkende overheden, subsidies en (particuliere) giften.

Naast het in bruikleen geven van een dergelijk prachtig instrument voor een periode van tien jaar biedt Stichting Jumpstart Jr. haar musici daarom ook ondersteuning aan in de vorm van coaching op maat, cursussen en introductie in haar internationale netwerk van programmeurs, festivaldirecteuren en andere belangrijke experts.

*"Als ondernemer weet ik dat je in het leven soms een duwtje in de rug, een 'jumpstart,' nodig hebt. Ons doel is om jonge, getalenteerde, energieke en innovatieve musici uit te laten groeien tot de internationale muziektop door ze te helpen hun ondernemersvaardigheden te ontwikkelen. Dit stelt hen in staat om niet alleen voor hun kunst, maar ook van hun kunst te leven. En het biedt ons als publiek de mogelijkheid om van prachtige klassieke muziek te genieten, gespeeld op oude instrumenten door jonge musici."*

**P.F. Pauwels - oprichter Stichting Jumpstart Jr.**

## BESTUURSVERSLAG

### I.1 ALGEMEEN

#### INLEIDING

Het jaarverslag van Stichting Jumpstart Jr. bestaat uit twee delen: de Jaarrekening, voorafgegaan door een uitgebreide beschrijving van haar doelstelling, het bestedingsbeleid, de activiteiten in 2019 en de plannen voor het komende jaar: het Bestuursverslag.

#### ALGEMENE INFORMATIE

Stichting Jumpstart Jr. heeft haar statutaire zetel in Amsterdam, aan het Koningin Wilhelminaplein 12 te Amsterdam en is ingeschreven in het handelsregister van de Amsterdamse Kamer van Koophandel onder nummer: 34253387 (RSIN: 816185293).

In november 2006 erkende de Belastingdienst Stichting Jumpstart Jr. als een 'Algemeen Nut Beogende Instelling', waarmee zij de zogenaamde ANBI-status verkreeg. In 2007 werd deze status toegekend 'voor onbepaalde tijd'.

Vanwege het internationale karakter van de Stichting gebruiken we naast de officiële naam Stichting Jumpstart Jr. ook 'Jumpstart Jr. Foundation'.

#### STATUTAIRE DOELSTELLING

In de akte van oprichting is het doel van Stichting Jumpstart Jr. als volgt geformuleerd:

*De Stichting (Stichting Jumpstart Jr.) heeft ten doel het ondersteunen en stimuleren van getalenteerde jonge mensen, zulks in de ruimste zin. De Stichting beoogt niet het maken van winst.*

## 1.2 DOELSTELLING

In Nederland, maar ook daarbuiten, zijn meer stichtingen en charitatieve organisaties te vinden die zich richten op het ondersteunen van musici door een instrument ter beschikking te stellen. Stichting Jumpstart Jr. onderscheidt zich door zich te beperken tot jonge en uitzonderlijk getalenteerde violisten en cellisten met een focus op oude muziek (barok) en de historische uitvoeringspraktijk.

Barokmuziek (ca. 1600-1800) wordt nog altijd, en gelukkig steeds vaker, uitgevoerd met instrumenten die eveneens in deze periode zijn gebouwd. De authentieke, of historische uitvoeringspraktijk -een beweging die in de lage landen op gang is gekomen in de jaren 70 van de vorige eeuw- onderzoekt hoe de muziek klonk in de tijd waarin het werd geschreven en streeft ernaar deze uit te voeren op zo authentiek mogelijke instrumenten, met darmsnaren.

De Jumpstart Jr. musici worden geselecteerd uit de kandidaten van de audities, die in principe twee-jaarlijks worden georganiseerd. Een deskundige jury van zeven professionals uit de klassieke muziekwereld beoordeelt de kandidaten. Op basis van hun commentaren en de interviews van de kandidaten selecteert het Bestuur de nieuwe Jumpstart Jr. musicus of musici.

De bruikleenperiode is maximaal tien jaar; binnen deze periode zal een musicus zijn/haar carrière een vliegende start hebben kunnen geven, waarna het instrument wordt doorgegeven aan een nieuwe jonge musicus.

Stichting Jumpstart Jr. zoekt actief en met hulp van een netwerk van deskundige adviseurs en experts naar violen en cello's die zoveel mogelijk in originele staat verkeren. De Jumpstart Jr. Collectie omvat in 2019 acht violen en twee cello's, allemaal gebouwd in de periode 1600-1800, van uitzonderlijke kwaliteit en in zeer goede staat.

Het laten bespelen van deze eeuwenoude en bijzondere instrumenten door jonge, enthousiaste en gepassioneerde musici heeft iets magisch. De band die ontstaat met 'hun' viool of cello is heel intens en intiem en geeft zelfvertrouwen en respect.

Het doel van Stichting Jumpstart Jr. is om door het uitlenen van een bijzondere viool of cello, maar ook door het begeleiden van een jonge musicus en hem/haar introduceren in ons internationale netwerk, zijn/haar professionele carrière een vliegende start, een 'jumpstart', te geven.

Wij genieten daarvan, en van het feit dat dankzij hun spel en talent deze culturele erfgoederen levend en behouden blijven.

### I.3 ORGANISATIE

#### BESTUUR

Het bestuur is verantwoordelijk voor de strategie, het opstellen en (laten) uitvoeren van het beleid, het opstellen van de (meerjaren-)begroting en het resultaat van Stichting Jumpstart Jr. Het ziet erop toe dat de activiteiten van Stichting Jumpstart Jr. gericht zijn op het realiseren van de geformuleerde doelstellingen. De bestuursleden worden benoemd door de raad van toezicht.

Het bestuur van Stichting Jumpstart Jr. is in 2019 als volgt samengesteld:

- Rijn Buve, voorzitter
- Mirjam de Boer-Postmus, penningmeester
- Derk Lemstra, secretaris
- Merel Kindt, algemeen bestuurslid

Alle bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

In 2019 is het bestuur vijf keer in vergadering bijeengekomen, waarbij is gesproken over de vaste agendapunten: financiën, voortgang ontwikkeling musici, onderhoud en status van de instrumentencollectie.

#### DIRECTIE

De directie bestaat uit Alida Schat als artistiek directeur en Anne Plaizier als zakelijk directeur. Zij zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van strategie en beleid, het opstellen van plannen en budgetten en de dagelijkse leiding over de organisatie.

De directie informeert het bestuur over alle relevante feiten en ontwikkelingen, initieert bestuursvergaderingen, verzorgt de administratie daaromtrent en draagt verantwoording af aan het bestuur.

#### RAAD VAN TOEZICHT

De taken van de raad van toezicht zijn het benoemen van de bestuursleden, goedkeuring (of niet) verlenen aan een besluit tot statutenwijzigingen en aan een besluit tot opheffing van Stichting Jumpstart Jr..

#### RAAD VAN ADVIES

De leden van de raad van advies van Stichting Jumpstart Jr. zijn experts en professionals in de wereld van de klassieke muziek. Zij zijn nauw betrokken bij Stichting Jumpstart Jr., kunnen het bestuur en de directie gevraagd en ongevraagd van advies dienen en hebben een belangrijke stem bij de audits en de luistertest. We zijn verheugd dat Jonathan Sparey, Jan Van den Bossche en Xavier Vandamme zitting hebben in de raad van advies.

## ADVISEURS

In de loop der jaren heeft Stichting Jumpstart Jr. een aantal deskundigen uit de klassieke muzikwereld aan zich weten te binden, waartoe wij ons kunnen wenden voor bijvoorbeeld jurering tijdens audities en luistertesten of een professioneel gesprek met onze musici.

Hun hulp en deskundige visie wordt zeer gewaardeerd.

### 1.4 STICHTING JUMPSTART JR. IN 2019

#### MUSICI

In 2019 ondersteunt Stichting Jumpstart Jr. negen jonge, talentvolle en vooral ambitieuze musici.

Met iedere musicus hebben we tenminste een keer per jaar een intensief gesprek waarin we uitgebreid spreken over zijn/haar carrière, maar ook en vooral over hoe zij/hij de toekomst ziet wanneer na de bruikleentermijn het Jumpstart Jr. instrument moet worden ingeleverd. We vinden het belangrijk dat hierover al in een vroeg stadium wordt nagedacht zodat wij, waar nodig en gewenst, kunnen ondersteunen en begeleiden: het Fly Out-programma. Dit programma is op maat en dus voor iedere musicus anders, maar een vast onderdeel is een gesprek met een financiële coach.

In 2019 hebben we afscheid genomen van Huw Daniel en van Bojan Cicic. Beiden zijn, mede dankzij het instrument dat zij hebben geleend van Jumpstart Jr. (respectievelijk een Alessandro Mezdri viool en een Francesco Rugeri viool), inmiddels een bekende naam in het Verenigd Koninkrijk, waar zij wonen, en daarbuiten.

In januari 2019 hebben we audities georganiseerd in de Kleine Zaal van het Concertgebouw. Uit de 13 geweldige kandidaten heeft het bestuur, hierin geadviseerd door de verslagen en commentaren van de leden van de jury, vier nieuwe Jumpstart Jr. Musici geselecteerd: Sophie Wedell (Goffredo Cappa viool), Augustin Lusson (Alessandro Mezdri viool), Emmanuel Resche-Caserta (Francesco Rugeri viool) and Théotime Langlois de Swarte (Jacob Stainer viool).

#### INSTRUMENTEN

We onderscheiden twee collecties:

##### De Jumpstart Jr. Collectie

Vanaf 2007 heeft Stichting Jumpstart Jr. zich geconcentreerd op het opbouwen van een bijzondere collectie barokke/klassieke instrumenten. Deze instrumenten zijn alle gebouwd in de periode 1600-1800 en verkeren in uitstekende conditie. Alle instrumenten zijn voorzien van darmsnaren.

In 2016 is gestart met het groot onderhoud van deze collectie waarbij alle instrumenten één voor één zijn onderzocht, schoongemaakt en waar nodig, zorgvuldig gerestaureerd of aangepast. Dit project is afgerond in 2018.

Het bestuur heeft besloten dat één van onze cello's een zeer intensieve restauratie zal ondergaan en heeft hiervoor een budget beschikbaar gesteld van €25.000. Dit project zal een klein jaar in beslag nemen en we hopen dat we begin 2021 een nieuwe jonge cellist voor dit bijzondere instrument kunnen gaan selecteren. De Jumpstart Jr. Collectie vertegenwoordigt een verzekeringswaarde van € 2.808.000 (31 december 2019).

Een bijzondere plaats wordt ingenomen door de Goffredo Cappa viool uit 1700. Deze viool is in 2015 aangekocht door twee broers, Marc en Maarten Slendebroek en aan Stichting Jumpstart Jr. in bruikleen gegeven. Stichting Jumpstart Jr. zorgt ervoor dat dit instrument wordt verzekerd, onderhouden, getaxeerd en bovenal, wordt bespeeld door een Jumpstart Jr. Foundation musicus. Voor het bespelen van deze viool is een bijzondere strijkstok aangekocht bij Luis Emilio Rodrigues.

Marc en Maarten Slendebroek betalen gedurende vijf jaar een jaarlijkse vergoeding van €10.000 als tegemoetkoming in de onderhoudskosten van de Cappa-viool en de selectie van een musicus.

De verzekeringswaarde van de Cappa-viool bedraagt €320.000, de Rodrigues-strijkstok heeft een verzekeringswaarde van €5.200 (31 december 2019).

### The Sparey Collection

In juli 2016 heeft Jonathan Sparey, samen met zijn vrouw Elizabeth, twaalf violen en een altviool geschonken aan Stichting Jumpstart Jr. Deze instrumenten worden thans bespeeld door de musici die eerder door Jonathan Sparey zijn geselecteerd.

Vanaf juli 2019 zijn deze instrumenten geleidelijk vrijgekomen en aan Stichting Jumpstart Jr. overhandigd.

Nieuwe bespelers voor deze bijzondere instrumenten selecteren we in samenwerking met een vooraanstaand internationaal jeugdorkest. De gesprekken hierover zijn gestart in juni 2019.

Voor één instrument uit de Sparey Collection is een bruikleen voor onbepaalde tijd afgesproken; de Andrea Amati-viool die bespeeld wordt door Alina Ibragimova en haar Chiaroscuro Quartet.

Alle instrumenten van deze bijzondere collectie zijn inmiddels onderzocht en waar nodig gerestaureerd. Eén instrument, de Brothers Amati-viool, wordt omgebouwd naar zijn oorspronkelijke barokke staat, een tijdrovend karwei.

De Sparey Collection vertegenwoordigt thans een verzekeringswaarde van €893.000 (31 december 2019).

## AUDITIES

Het voorbereiden van audities kost veel tijd: het scouten op YouTube en via ons netwerk en waar mogelijk 'live' bekijken van veelbelovende jonge musici is tijdrovend en intensief. In het najaar van 2019 zijn we begonnen met de voorbereidingen voor nieuwe Jumpstart Jr. audities, die gepland staan voor 21 en 22 september 2020. Door het uitnodigen van publiek (vrienden en geïnteresseerden) wordt een intieme concert sfeer gecreëerd. De jury zit op het balkon in de Kleine Zaal.

Van iedere auditie wordt een professionele geluid- en beeldopname gemaakt, deze worden gebruikt bij de uiteindelijke selectie van een nieuwe Jumpstart Jr. musicus. Iedere kandidaat ontvangt een professionele video van zijn/haar auditie, te gebruiken naar eigen believen, bijvoorbeeld in een post op sociale media of als een sollicitatie naar een plek in een ensemble of op een festival. Veel auditie-filmpjes zijn op YouTube terug te vinden.

Op basis van het commentaar van de juryleden, de verslagen van de korte interviews met de kandidaten en het advies van de directie, beslist het bestuur aan welke kandidaat of kandidaten een Jumpstart Jr. instrument wordt uitgeleend voor een periode van maximaal tien jaar.

## LUISTERTEST

Op 5 maart 2019 hebben we in de Kleine Zaal een Luistertest georganiseerd voor een 'nieuwe' cello. Aan bekende en vertrouwde handelaren, vioolbouwers en veilinghuizen in Nederland en daarbuiten hebben we gevraagd een cello ter beschikking te stellen om getest te worden door ons panel van vooraanstaande cellisten gespecialiseerd in de historische uitvoeringspraktijk. In totaal 6 cello's zijn uitgebreid getest en beoordeeld. Helaas hebben we besloten dat geen van deze instrumenten past in de Jumpstart Jr. Collectie.

## COACHING EN BEGELEIDING

Stichting Jumpstart Jr. meent dat het beschikbaar stellen van een bijzonder strijkinstrument aan een jonge musicus alleen niet genoeg is om zijn of haar carrière een echte jumpstart te geven. Daarom stellen we jaarlijks per musicus een budget beschikbaar om coaching of een cursus te volgen, gericht op het ontwikkelen van de zakelijke kant van zijn/haar carrière. Dit programma hebben we in 2016 geïntroduceerd en is gebruikt voor onder meer het laten bouwen van een website, financiële coaching en hulp bij het voorbereiden van een auditie.

Daarnaast introduceren wij onze musici, waar mogelijk, in ons uitgebreide professionele netwerk waar zij terecht kunnen met specifieke vragen over hun carrière.



## I.5 FINANCIELE ONTWIKKELINGEN

In de bestuursvergadering van juni 2018 is het beleidsplan 2018-2022 met bijbehorende begroting vastgesteld. In dit beleidsplan zijn de doelen, het beleid en de strategie van Stichting Jumpstart Jr. voor de komende jaren vastgelegd. Dit is beginsel en onder voorbehoud van bijzondere omstandigheden, leidend voor alle besluiten die in deze beleidsperiode genomen zullen worden.

De hoofdlijnen van dit beleidsplan en een verkorte versie van de begroting zijn, conform de voorwaarden die gesteld worden aan onze ANBI-status, op de website gepubliceerd.

Het vermogen van Stichting Jumpstart Jr. wordt aangewend voor het verwerven en beheer van de twee bovengenoemde collecties.

Het scouten en selecteren van kandidaten voor de Jumpstart Jr. audities van september 2020 is in het najaar van 2019 gestart.

In 2016 introduceerden wij het Coaching&Courses programma waarin we iedere musicus jaarlijks €1.000 aanbieden te besteden aan cursussen en trainingen ter ondersteuning van hun zakelijke carrière.

Stichting Jumpstart Jr. is geen fondsenwervende instelling.

Jaarlijks wordt een schenking ontvangen ten behoeve van de huurkosten. Deze schenking heeft vanwege de verhuizing van de Herengracht 514, Amsterdam naar Koningin Wilhelminaplein 12, Amsterdam in juli 2019 een waarde van €19.055. Vanaf 2020 zal de waarde van deze schenking €27.500 bedragen.

Liquide middelen die niet onmiddellijk nodig zijn worden aangehouden op een spaarrekening.

In mei 2019 is de Giovanni Battista Rogeri viool die in juli 2017 werd gestolen, teruggevonden. De verzekeringsuitkering groot € 320.000 is teruggestort naar verzekeringsmaatschappij Allianz.

## I.6 VOORUITBLIK OP 2020

Motto van 2020: **Spread the Digital Love**

2019 heeft in het teken gestaan van het uitbreiden van ons professionele netwerk en het uitdragen van onze boodschap: het ondersteunen van jonge getalenteerde musici door het uitlenen van een bijzonder klassiek instrument. We hebben gemerkt dat meer en meer musici en professionals in de klassieke muziekwereld Stichting Jumpstart Jr. en haar werk kennen. Dat vinden we erg belangrijk omdat we denken dat deze contacten onze musici op een of andere manier kunnen helpen. Dit telt met name aan het einde van de bruikleentermijn als zij op zoek gaan naar een nieuw instrument. In het Fly-Out-programma helpen we hen natuurlijk bij deze zoektocht met financiële coaching en het testen van een aan te kopen een nieuwe viool of cello.

Maar wij zijn in de positie dat we meer kunnen betekenen. Een introductie bij particulieren, organisaties en stichtingen die kunnen helpen bij de aanschaf van een nieuw instrument met een lening of zelfs een schenking, zijn van grote waarde voor onze musici.

Hiermee gaan we door in het nieuwe jaar waarbij we de focus gaan leggen op meer zichtbaarheid online: Facebook, Instagram, LinkedIn en Twitter. De Stichting Jumpstart Jr. website zal worden opgefrist en uitgebreid met nieuwe foto's aangepaste teksten en interviews met onder meer Jonathan en Elizabeth Sparey.