



Italiaanse hoven van de renaissance

Zicht op Urbino

Zevendaagse reis van 9 t/m 15 april 2018, onder leiding van prof. dr. Jeroen Stumpel. Stichting Academische Reizen organiseert naast Kunstschrift, wegens groot succes, een tweede reis langs de Noord-Italiaanse steden waar de renaissance tot bloei kwam. Tijdens bezoeken aan paleizen, kerken en collecties ontdekken wij de soms sprookjesachtige oorsprong van de renaissance.

1ste dag - maandag 9 april

Via Bologna en Rimini naar Ravenna

Na een rechtstreekse ochtendvlucht per KLM-lijndienst van Amsterdam naar Bologna, brengt onze touringcar ons naar het historische centrum van Rimini. We bezoeken er de oude stadskern met zijn Triomfboog van keizer Augustus, de Tiberiusbrug en het Castel Sismondo, een renaissancekasteel gebouwd voor de familie Malatesta; hoogtepunt is de Tempio Malatestiano, een opvallend heiligdom ontworpen door Leon Battista Alberti voor Sigismundo Malatesta, met een indrukwekkend fresco van Piero della Francesca [44-45]. Aan het einde van de middag rijden we naar Ravenna, waar we ons voor vier overnachtingen installeren in het centraal gelegen eerste klas hotel NH Ravenna. Welkomstdiner in een van de goede lokale restaurants.

2de dag - dinsdag 10 april

Dagexcursie naar Urbino en Pesaro

In Urbino, stad van de families Montefeltro en Delle Rovere, is het doel natuurlijk het befaamde Palazzo Ducale, met zijn bijzondere renaissance-architectuur. We zien er de studiolo van de hertog met wandschilderingen en indrukwekkende intarsia panelen, en de Galleria delle Marche,

met meesterwerken van onder anderen Piero della Francesca, Titiaan, Rafael en Justus van Gent. We bezoeken ook het geboortehuis van Rafael en in het Oratorio di San Giovanni Battista zien we de veertiende-eeuwse fresco's van de gebroeders Salimbeni.

In Pesaro zullen we in het oude stadje een kort bezoek brengen aan het Museo Civico, vooral voor het bijzondere altaarstuk van Giovanni Bellini.

3de dag - woensdag 11 april

Dagexcursie naar Ferrara

Ferrara is de stad van de luisterrijke familie D'Este, en we brengen dan ook een kort bezoek aan Castello Estense. Vandaar gaan we naar het Palazzo dei Diamanti, vanwege zijn architectuur en de daar gevestigde Pinacoteca Nazionale di Ferrara. We gaan naar de Dom, met zijn museum; en naar de Chiesa del Gesù, vanwege een Bewening door Piero Mazzoni, een beeldengroep in terracotta. Vandaar gaan we naar het Palazzo Schifanoia, het hoogtepunt van het bezoek aan Ferrara om zijn uitzonderlijke frescocyclus uit ca. 1470, met rijke voorstellingen van de maanden van het jaar [20-21]. Tot slot volgt een kort bezoek aan het charmante Palazzo Lodovico II Moro Sforza [16].

4de dag - donderdag 12 april

Ravenna

De grote bezienswaardigheden van Ravenna zijn uiteraard de vroeg-christelijke bouwwerken. We zullen een aantal daarvan bezoeken en daarbij de mozaïeken goed bestuderen, zoals het Mausoleum van Galla Placidia, en de basilieken van San Vitale en de Sant'Apollinare Nuovo. De middag is vrij maar u kunt zich bij de reisleiding voegen om naar de Sant'Apollinare in Classe te gaan.



San Vitale, Ravenna



Palazzo Costabili, Ferrara

5e dag - vrijdag 13 april

Via Mantua naar Milaan

In Mantua wacht ons opnieuw een aantal hoogtepunten. We beginnen met het Palazzo Ducale, een prachtig monument van het renaissancehofleven, met de Camera degli Sposi met de spectaculaire fresco's van Mantegna als belangrijkste vertrek [2, 27-29].

Vervolgens brengen we een bezoek aan de Basilica di Sant'Andrea, waarvan de gevel een architectonisch meesterwerk is van Leon Battista Alberti. Via het bewaard gebleven huis van de hofschilder Mantegna arriveren we in het Palazzo del Te, met zijn schitterende architectuur van Giulio Romano, en de rijke frescocycli in de verschillende vertrekken.

In Milaan installeren wij ons voor twee overnachtingen in het goed gelegen, eerste klas hotel Cavour.

6de dag - zaterdag 14 april

Milaan

We beginnen onze kunstverkenningen in de stad van de Visconti en de Sforza's met een bezoek aan de Pinacoteca



Santa Maria delle Grazie, Milaan

di Brera, waar onder meer het schitterende altaarstuk van Piero della Francesca wordt bewaard met het portret van Federico da Montefeltro [43].

Vervolgens bezoeken we de Biblioteca Ambrosiana, met zijn kleine, maar uitgelezen collectie van renaissance schilderijen. Het huis van de kunstverzamelaar Gian Giacomo Poldi Pezzoli biedt ons meesterwerken van onder meer Botticelli, Pollaiuolo en Mantegna.

Een deel van de middag is vrij alvorens we verzamelen voor het afscheidsdiner.

7de dag - zondag 15 april

Milaan en terugreis

Langs het indrukwekkende Castello Sforzesco rijden we naar de Santa Maria delle Grazie, een belangrijke kerk met werken van Bramante, Titiaan en natuurlijk Leonardo's *Laatste Avondmaal*, een van de hoogtepunten van de reis.

Aan het einde van de middag begint de terugvlucht per KLM-lijndienst van Milaan Malpensa naar Amsterdam. Aankomst ca. 19.00 uur.



Basilica di Sant'Andrea (midden) en Palazzo Ducale (rechts), Mantua

geïnteresseerd?

€ 1.765,- per persoon (toeslag kamer bij alleengebruik € 295,-) Inbegrepen zijn de toegangskarten, vluchten per KLM, eerste klas touringcar, ontbijten, 4 maaltijden in hotel, 1 maaltijd in een restaurant, fooien

Hebt u belangstelling? Stuur dan een mailtje naar info@academischereizen.nl of een telefoontje naar 020-5892940